



東京演劇集団風 レパートリーシアター-KAZE再開公演

POURQUOI HECUBE?

なぜヘカベ

作 マテイ・ヴィスニユック MATEI VISNIEC
構成・演出 江原早哉香 SAYAKA EHARA
翻訳 川口寛子

出演 辻由美子 緒方一則 白根有子 栗山友彦 渋谷愛 柳瀬太一 柴崎美納 佐野準 中村滋 白石圭司 保角淳子 酒井宗親 成か

詩人の想起する眼差し
集団のエネルギーによって、
詩と歴史、神話と現実を結ぶ

舞台美術・衣裳 アンドラ・バドゥレスコ
作曲・音楽 バンジャマン・クルシエ
仮面制作 エリック・ドゥニオー
舞台監督 佐田剛久
芸術監督 浅野佳成

8月25日[金]~29日[火]
平日19時/土日14時開演

レパートリーシアター-KAZE

東京演劇集団風 レパートリーシアター-KAZE再開公演

なぜヘカベ POURQUOI HECUBE?

作 マテイ・ヴィスニユック MATEI VISNIEC
構成・演出 江原早哉香 SAYAKA EHARA
翻訳 川口寛子

出演 辻由美子 緒方一則/白根有子/栗山友彦/渋谷愛 柳瀬太一/柴崎美納/稲葉礼恵 中村滋/白石圭司/佐藤勇太/蒲原智城 佐野準/石岡和総/西垣耕造/酒井宗親 工藤順子/保角淳子/仲村三千代 清水菜穂子/倉八ほなみ 亀澤美未/賀来俊一郎

舞台美術・衣裳 アンドラ・バドゥレスコ ANDRA BODULESCO
作曲・音楽 バンジャマン・クルシエ BANJAMIN CURSIER
仮面制作 エリック・ドゥニオー ERIC DENOUE
照明 坂野貢也 音響 上田舞子 舞台監督 佐田剛久
芸術監督 浅野佳成
著作権代理 (株) フランス著作権事務所

途切れることのない母親の叫び
盲目の老人が語る、トロイアの女王ヘカベの物語。
彼女が長く戦争によって、地位、故郷、息子たち、すべてを失う。
世界の不幸という見聞を味わう神々、彼らと成り代わらねばならぬヘカベの叫びが、
人間性と自然に満ちた古代に語り。

演劇のはじまりを問い、現代と切り結ぶ(風の新しいギリシア悲劇)として
書き下されたオリジナル作品。
作家のインスピレーションの源となった辻由美子のヘカベ、コロナの演劇
的造形を継いできた江原早哉香が演出を担い、劇団の俳優全員が出演。
集団が吹かせる新たな風にご期待ください。

8月25日[金]~29日[火]

25日(金) 19時
26日(土) 14時
27日(日) 14時
28日(月) 19時
29日(火) 19時

会場: レパートリーシアター-KAZE 東京都中央区東中野1-2-4
1階(1階半) 観客100名/地下鉄「有野上駅」A1出口より徒歩5分

開演: 平日19時/土日14時
※ 開演前15分中に開演、受付は開演10分前までとなります
※ 当日開演前15分に入場観劇希望の場合はお申し込みが必要です

入場料: 当日4000円/前売3800円/学生3300円/小中高生2000円 [全席自由]
※ 当日開演前15分前まで受付は終了
※ 当日開演前15分前に入場希望の方は、お申し込みの予約が完了した方にお知らせいたします

チケットの申し込み・お問い合わせ: 東京演劇集団風
Tel. 03-3363-3261 (平日 10:00~18:00) 休日 10:00~18:00 | Fax. 03-3363-3265
E-mail: info@kaze-net.org URL: http://www.kaze-net.org/ticket

レパートリーシアター KAZE 再開 8月公演

なぜヘカベ

作: マテイ・ヴィスニユック 翻訳: 川口寛子
構成・演出: 江原早哉香

2023年8月25日 [金] ~ 29日 [火]

会場: レパートリーシアター KAZE

開演平日: 19時 / 土日 14時

入場料: [全席自由] 当日 4000円 / 前売: 3800円 / 学生 3300円
小中高生 2000円

- * 未就学児および障害のある方の介助者は無料
- * 車椅子利用者、補助犬をお連れの方、駅から劇場へのサポート、事前資料の貸し出し等が必要な方はお知らせください (舞台手話通訳、音声ガイド、字幕のサポートはありません)
- ・ 車椅子利用者、補助犬をお連れの方、駅から劇場へのサポートが必要な方はお知らせください

Story

廃墟となった神殿。盲目の老人が一夜をともにした羊飼いの親子に語る、トロイアの女王ヘカベの物語。ギリシア軍との戦いで町が破壊され、地位、故郷、20人の息子たちすべてを失ったヘカベ。若い末娘も生贄となり、死との婚礼を迎える。酩酊、踊り、愛、恍惚、催される盛大な祝宴—。

悲劇を何よりも好む神々は、ヘカベの苦しむ姿を見世物にし続けていく。—泣きたいのは山々だけど…なぜだかわからないけど目が乾いている。もう涙は出ないと神々に伝えておくれ…それになぜだかわからないけど、笑いたい気分…そう、神々の芝居だなんて笑えるわ…

繰り返される人間の業に、眠ることなく問うヘカベの叫びが響く。

—どうして…どうしてなのか教えて…ねえ！ どうして？

2020年春、三度目の上演を前にコロナ禍のため断念した本作品。

満を持して、劇団員全員で取り組みます。

出演

辻由美子 緒方一則/白根有子/栗山友彦/渋谷愛
柳瀬太一/柴崎美納/稲葉礼恵/中村滋/白石圭司/佐藤勇太
蒲原智城/佐野準/石岡和総/西垣耕造/酒井宗親
工藤順子/保角淳子/仲村三千代/清水菜穂子/倉八ほなみ
小島祐美/亀澤美未/賀来俊一郎/水流かなこ

芸術監督: 浅野佳成

舞台美術・衣裳: アンドラ・バドゥレスコ

作曲・音楽: バンジャマン・クルシエ

仮面制作: エリック・ドゥニオー

照明: 坂野貢也 音響: 上田舞子 舞台監督: 佐田剛久

著作権代理: (株) フランス著作権事務所

【観劇申し込みについて】

お電話の場合は、土日・祝日を除いた平日 10:00 ~ 18:00 までとなります。また、インターネットからのお申し込みは、観劇希望日の3日前までです。