

POURQUOI HEKUBE? なぜへカベ

作
マテイ・ヴィスニユック
MATEI VISNIEC

翻訳
川口覚子

構成・演出
江原早哉香
SAYAKA EHARA



詩人の想起する眼差し――

集団のエネルギ―によって、

詩と歴史、神話と現実を結び付ける

出演

辻由美子
緒方一則
白根有子
栗山友彦
渋谷愛
柳瀬太一
柴崎美納
佐野準
中村滋
白石圭司
保角淳子
酒井宗親 ほか

舞台美術・衣裳 アンドラ・バドゥレスコ

作曲・音楽 バンジャマン・クルシエ

仮面制作 エリック・ドゥニオー

舞台監督 佐田剛久

8月25日[金]~29日[火]

平日19時/土日14時開演

レポートリーシアターKAZE

なぜヘカベ POURQUOI HEKUBE ?

作：マテイ・ヴィスニユック MATÉI VISNIEK

翻訳：川口覚子

構成・演出：江原早哉香 SAYAKA EHARA

出演

辻由美子

緒方一則／白根有子／栗山友彦／渋谷愛

柳瀬太一／柴崎美納／稲葉礼恵

中村滋／白石圭司／佐藤勇太／蒲原智城

佐野準／石岡和総／西垣耕造／酒井宗親

工藤順子／保角淳子／仲村三千代

清水菜穂子／倉八ほなみ／小島祐美

亀澤美未／賀來俊一郎／水流かな子

舞台美術・衣裳：アンドラ・バドゥレスコ ANDRA BADULESCO

作曲・音楽：バンジャマン・クルシエ BENJAMIN COURSIER

仮面制作：エリック・ドゥニオー ERIK DENIAUD

照明：坂野貢也 音響：上田舞子 舞台監督：佐田剛久

著作権代理：(株)フランス著作権事務所



レパトリーシアターKAZE、再開！
ようこそ、思考する劇場へ。あらゆる人に新しい風を――

途切れることのない母親の叫び

盲目の老人が語る、トロイアの女王ヘカベの物語。

彼女は長引く戦争によって、地位、故郷、息子たち、すべてを失う。

世界の不幸という見世物を味わう神々、壁となって立ちほだかるコロスたちが、人間性と自然に満ちた古代に誘う――。

演劇のはじまりを問い、現代と切り結ぶ「風の新しいギリシア悲劇」として書き下ろされたオリジナル作品。

作家のインスピレーションの源となった辻由美子のヘカベ、コロスの演劇的造形を鍛えてきた江原早哉香が演出を担い、劇団の俳優全員が出演。集団が吹かせる新たな風にご期待ください。

8月25日[金]～29日[火]



25日[金]	19時
26日[土]	14時
27日[日]	14時
28日[月]	19時
29日[火]	19時

会場：レパトリーシアターKAZE 東京都中野区東中野1-2-4

JR「東中野駅」東口より徒歩8分／地下鉄「中野坂上駅」A1出口より徒歩8分

開演：平日19時／土日14時

* 各回開演の15分前に開場。受付は開演1時間前から開始します
受付時にお渡しする入場整理券の番号順にご入場いただきます（先行入場があります）

入場料：当日4000円／前売3800円／学生3300円／小中高生2000円【全席自由】

* 未就学児および障害のある方の介助者は無料
* 車椅子利用者、補助犬をお連れの方、駅から劇場へのサポート、台本の貸し出し等が必要な方はお知らせください（舞台手話通訳、音声ガイド、字幕のサポートはありません）

チケットの申し込み・お問い合わせ：東京演劇集団風

Tel.03-3363-3261[代]（平日10:00～18:00 土日・祝日を除く） Fax. 03-3363-3265

E-mail:info@kaze-net.org URL:http://www.kaze-net.org/ticket

（インターネットでのお申し込みは観劇希望日の3日前まで）

