

1995年初演

2020年バリアフリー演劇 バリアフリー字幕の表示、舞台上での手話通訳、音声ガイド、舞台説明あり

企画・北岡賢剛(社会福祉法人グロー「GLOW」) 総合プロデュース・山上徹二郎

演出・浅野佳成 音楽・小室等

監修・大河内直之(東京大学先端科学技術研究センター特任研究員、特定非営利活動法人バリアフリー映画研究会理事長)

廣川麻子(特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net)、東京大学先端科学技術研究センター熊谷研究室)

字幕/音声ガイド制作・Palabra株式会社

舞台美術・上田淳子 照明・坂野貢也 音響・渡辺雄亮 舞台監督・佐田剛久

作・松兼功

自分らしい明日を探している全ての人へ——  
互いに「生きていく幸せをともに味わいたい」と求めあうヘレン・ケラーと  
アニー・サリバンの出会いの物語。人と人とのつながり、その可能性を願い、  
上演を続ける東京演劇集団風の代表作に、字幕・音声ガイド、舞台手話通訳を付し、  
あらゆる人がともに楽しめるバリアフリー演劇として上演します。

劇場体験週間

# ヘレン・ケラー

## ～ひびき合うものたち

*Helen Keller — Hearts in Communion*

### レポートリーシアターKAZE

2020年 2月28日(金)

17:30開場 18:00舞台説明 18:30公演開始  
20:30終演 20:40バックステージツアー 21:00終了

2月29日(土) / 3月1日(日)

12:30開場 13:00舞台説明 13:30公演開始  
15:30終演 15:40バックステージツアー 16:30終了

入場料: 当日4000円 / 前売3800円  
学生3300円 / 小中高生2000円

\* 介助者は無料となります。申し込みの際にお伝えください。  
\* 未就学児は無料となります。座席が必要な場合はお伝えください。  
\* その他ご希望があれば、申し込みの際にお知らせください。

お申し込み先: 東京演劇集団風 (〒164-0003中野区東中野1-2-4)

TEL: 03-3363-3261 (受付時間: 月曜日から金曜日の10時から18時まで 祝日除く)

FAX: 03-3363-3265 E-mail: info@kaze-net.org URL: http://www.kaze-net.org

主催: 東京演劇集団風 共催: Palabra株式会社  
協力: 特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net)、特定非営利活動法人バリアフリー映画研究会、  
アーツラボ東京、アメニティーフォーラム実行委員会、社会福祉法人グロー「GLOW」、  
2020年オリンピック・パラリンピックに向けた障害者の文化芸術活動を推進する全国ネットワーク 後援: 中野区



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会